

BOLETINES CEI/SEI PRESENTA

LA VUEEEELTA 25 AÑOS BSEI

Facultad de Ciencias Boletinezas y Turbenísticas
Escuela de Historias y Memorabilia 1991-2011

En esta edición:

- El boletín y el fracaso: lo que callamos los ingenieros
- Jesús de Cartagua: la historia real.
- **Paskindario Septiembre**
- Encuesta no tan seria
- *LA SALA 69*
- *Historias de Mechones Borrachines*
- El auto y la palita
- Boletín CEI/SEI Dato avisos



0 696969 1



LA VUEEEELTA EDITORIAL

Erase una vez, en el Reino independiente de Beauchef, por el año 1992 un grupo de estudiantes que en una tarde de taberna, luego de disfrutar de los brebajes de cebada clásicos de la época, y bajo la bendición de Max Turben, aceptaron la misión de hacerle una reingeniería a un medio de comunicación y distensión que el CEJ de 1991 había editado esporádicamente (los “JCI, ACA, BERE”) para difundir las actividades de los alumnos. Pasó a ser quincenal y durante 1993 se independizaron como grupo organizado llamándose Boletín SEJ. Los Boletines estaban dirigidos a todo el alumnado de Beauchef alegrando la vida universitaria con su peculiar manera de ver las cosas, con su poco elegante humor intentando mejorar la calidad de vida de nuestros compañeros. Era una revista en la que cualquiera podía hacer llegar sus escritos, que van desde lo más burdo e irrelevante (chistes, anécdotas, etc.) hasta avisos de utilidad pública y difusión de información para los alumnos, proporcionando una tribuna de comunicación para todo quien lo deseara. La tradición boletinezca se mantuvo hasta el 2011, cuando por falta de autocensura y un hecho particular fue marginado, discriminado y tachado de misógino, racista y homófobo y desterrado perdiendo su calidad de grupo organizado, quedando sólo en el recuerdo quienes disfrutaron de sus ediciones a gamba y a 100. Pero el espíritu Boletinezco se mantuvo latente y este año cuando se cumplen 25 años del Boletín CEJ/SEJ, representantes de distintas generaciones se han reunido en un bar colombiano y entre chelas, papas fritas y un viejito ebrio con un wurlitzer, anunciaron lo que venían fermentando desde hace años y en este mes de Fiestas Patrias se recordará al Boletín y su valor histórico como revista y grupo organizado (1991–2011), con lo bueno, lo malo, lo Turben y las chelas, congregando estudiantes, funcionarios y exalumnos de la Escuela (y al gran Integrator, nuestro superhéroe que vigila desde lejos pero ni tanto).

En esta edición especial recordaremos lo que fue el boletín en sus inicios y daremos a conocer las actividades que habrá en este mes.

La Vueeeelta editor de turno

El boletín y el fracaso: lo que callamos los ingenieros

Como ingeniero, el fallo es algo que tiene probabilidad mínima. Diseñamos considerando factores de seguridad. Nos especializamos en six sigma para reducir el error al mínimo. Sabemos que nadie se acuerda de nosotros, hasta que fallamos. Y nuestros perfectos sistemas, cuando fallan, pueden traer el caos.

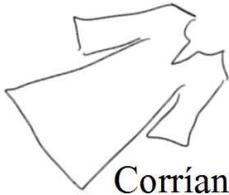
Nuestras vidas personales son similares. Fuimos los mejores alumnos de nuestros colegios, los hijos que no daban problemas, los que dejaron a todos con la boca abierta en los test de selección universitaria. Aquellos de los que nuestros padres y abuelos hablan con orgullo. Hasta que entramos a la U. Conocemos los rojos y nos preguntamos si en realidad tenemos dedos para el piano. Nuestros padres se desilusionan de nosotros. No puede ser. ¿Qué ha pasado?

El boletín se inspiraba en ellos, en los que presenciaban el fracaso por primera vez. Los editores desmenuzábamos ese sentimiento con el humor. Hablábamos de las historias en esos eternos viajes en micro, de tener 20 y tantos y no haber pololeado. De todos los trucos para seguir en carrera y raspar el 4 en ese ramo maldito. De la historia de aquel que no tenía las lucas y se endeudaba en una tarjeta mal ofrecida de casa comercial. No es sorpresa que muchos de quienes escribíamos nos sintiéramos a veces los reyes de la procrastinación. No le hablábamos al alumno destacado que se iba en auto y pasaba los fines de semana con el/la pololo/a. Nuestro objetivo era con el estudiante con chaleco de La Ligua, a patadas con los ramos y que salvo su mamá, nadie lo consideraba lindo.

En épocas como estas, donde el éxito real o imaginario se presume a través de posesiones materiales y viajes documentados profusamente en redes sociales, se nos hace urgente tener espacios para hablar del fracaso. Nuestros ingenieros, tan presionados por hacerlo todo bien, sufren de esa compulsión. De encontrar trabajo, comprarse el auto, tener pareja, viajar con ella, casarse, tener casa propia, de vacaciones, un niño, un posgrado y todo ello con menos de 35 años. Jamás nos planteamos que podemos fallar. Que podemos quedarnos sin trabajo, divorciarnos o tener una enfermedad grave. De eso no hablamos. Somos gente de excelencia, lo mejor del país. ¿Se acuerdan?

Eso es lo que más recordamos del boletín. Cada quincena (¿o mes?) podíamos cerebritos de la clase, sino más bien el más tontorrón. A todos aquellos, nuestro querido público, nos debemos.





Jesús de Cartagua: la historia real

Corrían los primeros días de marzo de 2005, yo tenía 20 años y faltaba poco para que empezara mi tercer año en la Escuela de Ingeniería de la U. de Chile, a la vez que se cumplían dos años desde mi mechoneo, del cual salí tan tijereteado que esa misma tarde de marzo de 2003 me rapé al cero por primera desde que nací. Habiendo cultivado una respetable melena que me llegaba a los hombros, y dado que durante el verano me había dejado crecer la barba, se me ocurrió hacer uso de una túnica blanca que tenía guardada en el clóset para ir a dar jugo al mechoneo disfrazado de Jesús. La idea era ir a darle mi bendición a los mechones PUC (esos que postulan primero a la Católica y terminan siendo rotos de la Chile porque no les alcanzó el puntaje), pegarles unos tijeretazos locos, echarles un par de tallas y nada más, pero el destino tenía otros planes para mí.

Llegué a la U el primer día de clases y, después de la primera cátedra, me fui al baño del Hall Sur a ponerme el disfraz porque, como todos sabemos, el mechoneo se hacía el primer día a las 10:15. Recuerdo que había una tía del aseo que se cagó de la risa cuando me vio salir con mi nueva identidad. Salí al patio y me encontré con mis amigos y amigas, quienes me echaron tallas por mi atuendo y muy amablemente se ofrecieron a cuidarme la mochila mientras yo iba a predicar las enseñanzas de Bello a la emblemática sala Q10, que quedaba a pocos pasos de ahí. Hasta aquí mis expectativas eran hablar con los padrinos mechones a cargo de la Q10 para que me dejaran escribirles PUC en la frente a los impíos, pero qué sorpresa fue la mía al ser ovacionado por los mismos mechones en cuanto ingresé a la sala. Había un griterío y un cagadero de risa muy chistoso, solo por el disfraz, porque yo no había hecho nada de nada aparte de plantarme ahí. Los padrinos me presentaron como Jesús, me hicieron subir a la mesa del profesor y los mechones se pusieron a cantar “♪ Alabaré, alabaré, alabaré, alabaré, alaaabaré a mi Señor ♪”; fue súper extraña la reacción en masa de los presentes. Terminado el cántico, los padrinos me pasaron una botella con agua (espero que haya sido agua) y preguntaron al público mechón quién quería ser bendecido... ¡y los locos se ofrecían! Entre risas, bendije como a tres con un chorrillo de agua en la cabeza, bajé de la mesa y me despedí de mi querida Q10, para irme a la terraza a estar con mis compipas, con quienes compartí el resto de la tarde entre jugoseos varios y fotos para Fotolog, porque el disfraz no me lo saqué sino hasta que llegué de vuelta a mi hogar. Fue en la terraza donde Wolde, un mechón 2004 con el que había hecho cálculo el año anterior, me hizo la sugerencia:

¿Sabía Usted que todos los autos tienen un compartimento para guardar los guantes llamado GUANTERA? (HIMYM)





-Oye Guatón, ¿por qué no vai de Jesús a Cartagua?

-¡Ni cagando! Estai más hueón, ¿qué voy a hacer allá vestido así? -le respondí yo, tajantemente.

-Puta pero vamos echando la talla en el bus y después nos quedamos en la arena dando jugo con los de la sección, algo piola, como una talla interna.

Levemente seducido por la idea de la talla interna, le dije que lo pensaría, y así fue como finalmente decidí que llevaría la túnica en la mochila el día del paseo a Cartagua, y que la decisión de ponérmela dependería de los ánimos del momento, que en la práctica no tardaron en alcanzar el éxtasis, porque estos hueones se pusieron a tomar en cuanto partió el bus rumbo a la costa, lo que en realidad era obvio, porque como la mitad de los que viajaban a Cartagua llegaban a destino raja de curaos y no se acordaban de nada al día siguiente.

Pasado el primer peaje, los planetas se alinearon y mis amigos empezaron a huevearme para que me pusiera la túnica, a lo que yo accedí al tiro porque, aunque yo no estuviera arriba de la pelota como ellos, el ambiente estaba en llamas. Ya convertido en el personaje, nos fuimos echando la talla y cantando las típicas canciones que aluden a las Glorias de Pío Nono, hasta el desembarco en las legendarias arenas de Cartagua Vice... y comenzó el show. Apenas puse un pie en la playa, se me acercó una pareja de estudiantes a saludarme porque sí e intercambié un par de palabras con ellos unos segundos, que fueron suficientes para que la horda de borrachines que estaban agrupados al centro notaran mi presencia y me llamaran con un “¡Jesúuuuus, ven pa’ acá!”. Pensando que iba a ser un trámite breve antes de reagruparme con mis amigos, les pasé mi mochila y les dije que los encontraba al rato, que iba a atender el llamado y volvía, pero no volví más y solo me reencontré con ellos en el bus de vuelta a Santiago, porque una vez que entré al choclón de gente, no salí más en toda la tarde. Nunca imaginé la reacción del alcoholizado público, pero fue memorable: me cantaron a coro una infinidad de canciones de corte bíblico y en una ocasión se armó un trencito musical al ritmo de la banda sonora de Jesucristo Superestrella, con percusionista incluido; venían a buscarme para sacarnos fotos, algunos se arrodillaban a mis pies y me hacían reverencias o me preguntaban si podían besarme los pies, a lo que yo respondía que sí, pero bajo su propio riesgo; llegaron un par de parejas para que los casara y les diera mi bendición, otros me pedían que les consiguiera trago, que les bendijera el vaso que llevaban en la mano con un “En el nombre del Padre, del Hijo, pa’l centro y pa’ dentro”, que resucitara a sus amigos caídos en batalla o que les convirtiera el mar en vino, ante lo que yo me excusaba diciendo que estaba con caña, y que con caña ni Jesús hace milagros. Hice un par



de intentos por levantar muertos y quedaba la cagada cuando la persona en cuestión se ponía de pie después de mi intercesión. Abrazos, júbilo, algarabía, alabanzas, al punto que una vez me levantaron y me llevaron en andas varios metros, cual estrella de rock. Me ofrecieron una cantidad de copete suficiente para llenar una piscina, pero yo me excusaba diciendo que no tomaba, lo que resultaba en caras de incredulidad, insistencias y hueveos varios. Dos minas totalmente desconocidas me agarraron el potito por primera vez y otras personas no se tomaron tan bien la parodia y me increparon por hacer mal uso de la imagen del Hijo de Dios, pero su expresión al darse cuenta de que estaba completamente sobrio fue invaluable. Considerando que en el colegio era un orgulloso nerd que más encima terminó estudiando en Beauchef, nunca en mi vida me había sentido tan popular, hecho que quedó demostradísimo cuando en varias ocasiones se me acercaron niñas muy lindas, a mi juicio totalmente fuera de mi alcance y me preguntaron lo siguiente:



-Jesús, ¿puedo sacarme una foto contigo, porfa?

-Mírate, mírame y mírate de nuevo -decía yo en mi mente antes de responderles que sí, obvio.

Pasadas las 18:00 comenzó el retorno a Santiago y en mi camino al bus me encontré cara a cara con un indigente, el que me quedó mirando por unos segundos antes de abrazarme y darme un beso en la mano, qué cosa más surrealista.

Otra cosa que pasó en ese camino de vuelta al bus fue que un estudiante, en un estado tal que podía caminar, pero con el sentido de la orientación completamente anulado, me pidió que lo guiara por la buena senda y que lo llevara a su bus para volver a la capital, petición a la que accedí y por la que terminé subiendo al loco por la ventana trasera de un bus cualquiera, que estaba tan lleno de estudiantes que le habían cerrado la puerta delantera. El susodicho se despidió agradecido mientras era recibido por mis cómplices a bordo, que lo sujetaron mientras maniobraba para meterse por la ventana. Acabada la buena obra, finalmente me dirigí y subí a mi propio bus, donde recién pude descansar, guardar la túnica llena de medallas en mi mochila, conversar con mis amigos (los que estaban en condiciones de hacerlo) y tomar agua, el bien más escaso de Cartagua.

A la mañana siguiente amanecí con dolor de cabeza por deshidratación y me preguntaba cómo habrían quedado las pobres almas que además de no tomar

agua en todo el día, se bajaban botellas completas de copete. En la U el paseo fue tema de conversación entre mis conocidos y en la noche empezaron a aparecer los primeros registros fotográficos en Fotolog. Esa misma noche llegó de visita al departamento una prima que estudiaba en la PUC, la que me contó que sus compañeros también habían comentado la aparición de un Jesús en Cartagua y que ella les había dicho con emoción que se trataba de su primo. De la forma más impensada, había nacido un personaje, que ni siquiera había sido invento mío, sino que fue la creación colectiva de la gente buena onda que andaba carreteando ese día en la playa. Antes de todo este suceso, tenía planeado cortarme el pelo en abril, pero dada la tremenda experiencia y a que el público lo pidió, desistí del corte y repetí la interpretación en Cartagua 2006, 2007, 2008 y 2011; Cartabo 2012 y 2013; y Anticartagua 2014 en Juan Gómez Millas. En mayo de 2008 me corté el pelo bien corto, por lo que no estaba en condiciones de hacer un Jesús en Cartagua 2009, y la edición 2010 se suspendió a causa del terremoto del 27/02. En todas los paseos posteriores al primero se repitieron las fotos, las bendiciones de copete, los besos en los pies, las canciones de misa y todo eso que mencioné antes, pero además pasaron cosas nuevas, como el advenimiento de YouTube, la transición de Fotolog a Facebook, que siempre, pero siempre saliera alguien que me decía que cobrara por las fotos, que me haría rico, y la aparición del personaje en diversos medios de comunicación, entre los que destaco a Publimetro, LUN, Revista Bello Público, Boletines SEI Incorporated, Zona de Contacto y el programa “En La Mira” de Chilevisión, que hizo un reportaje sobre los desenfrenados carretes universitarios, tan poco riguroso que ni siquiera me preguntaron si estaba ebrio. Recuerdo con especial detalle la cobertura de la Zona de Contacto en Cartagua 2006, porque en un momento se me acercó un tipo que estaba aparentemente borracho y empezó a hacerme preguntas más allá de la capacidad de un ser humano en ese supuesto estado etílico.



-Tú eres de la Zona de Contacto -le dije al fin, y su cara cambió de un segundo a otro.

-Oooh... ¿Cómo cachaste? -me preguntó él, en tono más sobrio.

-Yo soy Jesús po', lo sé todo -y con una sonrisa pillina seguí mi camino de peregrinación.

Al periodista lo caché porque era el mismo que dos años antes había ido a la U a reportear y a pelear en el improvisado y posteriormente sumariado Club de la Pelea que se había formado para liberar tensiones, en el cual nunca peleé, pero del que sí me permitieron participar como espectador.

¿Sabía Usted que misógino quiere decir que siente aversión hacia las mujeres o no confía en ellas?

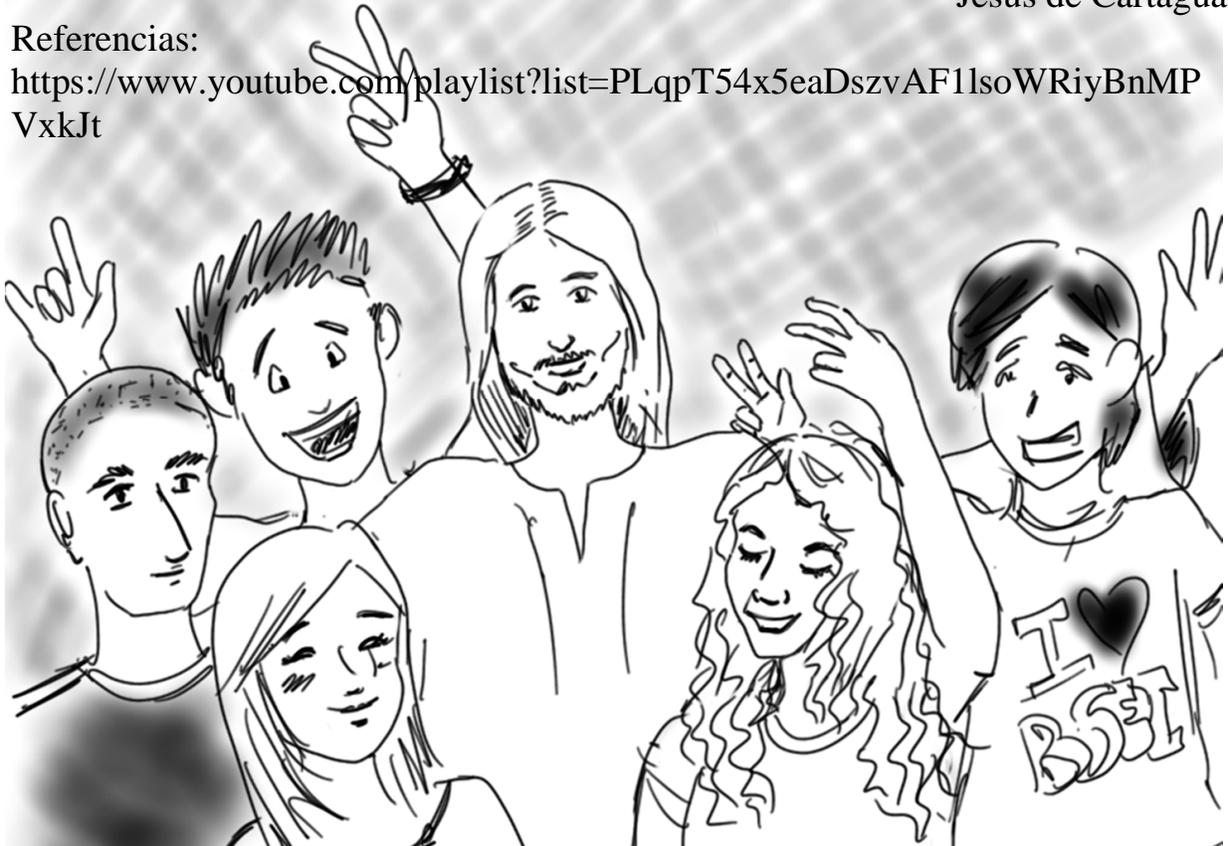
El último truco que aprendí en las arenas de Cartagua fue a no rechazar los cientos de copetes que me ofrecían durante el paseo; por el contrario, aceptaba la oferta, me empinaba el vaso y hacía como que tomaba, con movimiento de garganta y todo, y quienes me miraban gritaban “¡Eh, eh, eh, eh, eh! ¡Eeeeh! ¡Grande Jesús!”. Así quedaba como un héroe de aguante infinito y nadie me hueveaba por no tomar.

Para terminar, todo el asunto del personaje se transformó en una gran herramienta para romper el hielo en eventos sociales donde el tema saliera a flote, y en una vasta fuente de anécdotas, como cuando un par de veces me reconocieron en la calle o en la fila del supermercado y me comentaron que nos habíamos sacado una foto, que los había bautizado o bendecido, o que los había guiado de vuelta a su bus; cuando en un carrete equis se me acercó Julio Sarmiento -en ese entonces estudiante de medicina y presidente de la FECh- para pedirme “una foto con Jesús de Cartagua”, y cuando una vez en un cumpleaños me preguntaron si cachaba al Yisus que va a la playa, a lo que yo, que en ese momento andaba de pelo corto y barba recortada, respondí que sí, mientras que para mis adentros me sentía todo un Clark Kent. Era como ser una estrella de rock por un día y el resto del año pasar piola, lo mejor de dos mundos.

Jesús de Cartagua

Referencias:

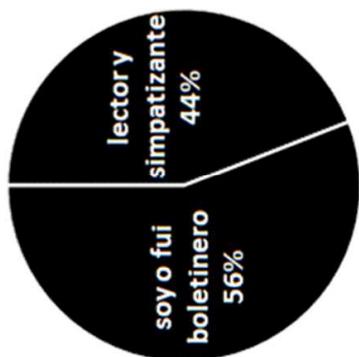
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLqpT54x5eaDszvAF1IsoWRiyBnMPVxkJt>



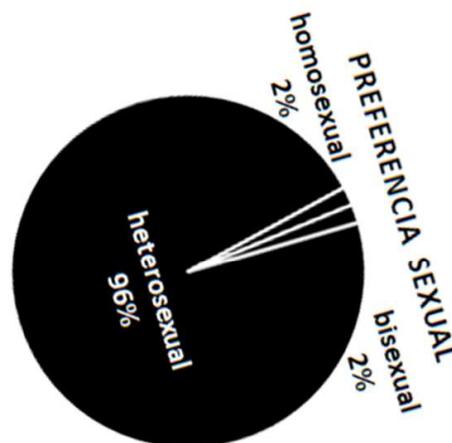
RESULTADOS ENCUESTA

Se realizó una encuesta a una muestra de 59 personas obteniendo los presentes resultados:

RELACIÓN CON EL BOLETÍN CEI/SEI

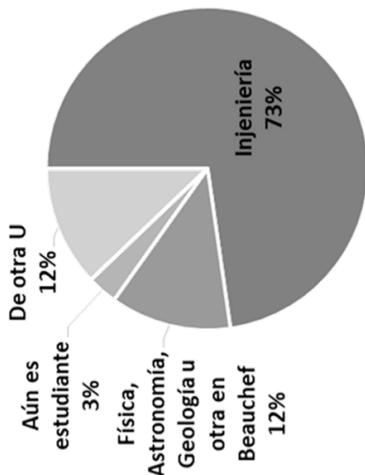


DE LOS CUALES

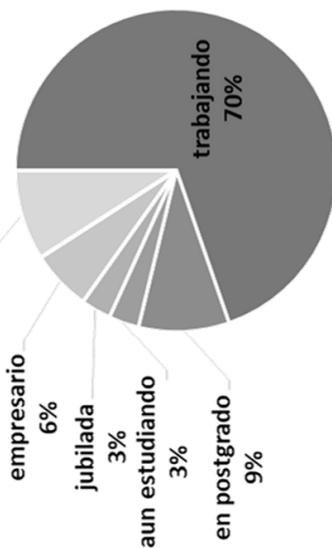


¿Y en qué andan hoy los 33 boletiner@s?

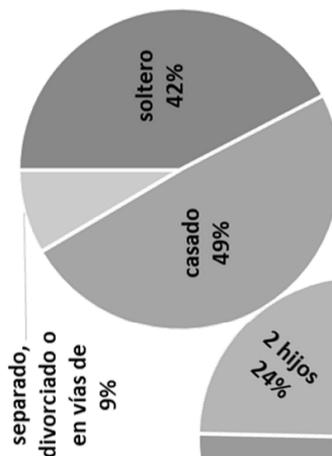
¿De qué se titularon?



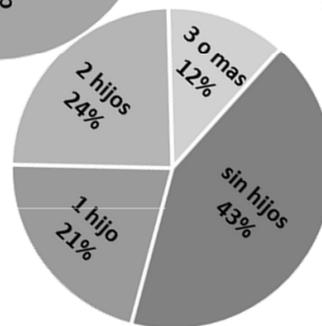
¿En qué están?



¿Estado civil?



¿Cuántos hijos tienen?



¿Sabía Usted que si en 1992 hubiéramos pensado en el "Costo Político" de lo que hacíamos, el Boletín CEI/SEI nunca hubiera existido, ni la Radio Integral, ni a Mandela lo hubieran encarcelado?



LA SALA 69

En tiempos pretéritos el CEI era un vetusto edificio de dos pisos llenos de vida, grupos organizados y oficinas más un par de cafetas ubicado en Beauchef 851, justo adonde hoy se levanta ese hermoso edificio de la Escuela.

En su interior hubo muchas oficinas que eran la sede de los más diversos grupos organizados de aquel entonces, conviviendo grupos tan disímiles como pastoral, fotografía, radio, boletín, comisión docencia, hasta el CEPC, la gente de Acción Social y un par de negocios de fotocopias, un preu y dos cafeterías que por si solas dan para mucha historia.

Al final del segundo piso, donde desde 1998 estaba el CEI había un baño tóxico y al lado una sala que era casi un espacio donde botaban cosas como si el CEI tuviera mal de Diógenes. Luego de una postulación más arreglada que un copete malo, nos dieron esa sala con el compromiso de limpiarla, desratizarla y generar un espacio donde generáramos cada cierto tiempo el famoso Boletín SEI.

La sala no tenía número así que en una ferretería que había en Blanco compramos dos números 6 y pusimos el número 69 a la ofi. Luego conseguimos un anexo telefónico, muebles viejos y un computador súper antiguo que con amor y paciencia nos ayudó a escribir mil historias. Pero además era el sitio donde al final de cada jornada y en la ausencia de Lucas, bien podía ser un espacio para la intimidad del boletinero(a) de turno dadas las comodidades y lo piola del lugar.

Una vez, se hizo una fiesta en el CEI. Todos fuimos, algunos con pareja, otros con intentos, otros solitos pero la cosa estaba prendida y más que entrete. Todos los boletineros dejamos nuestras mochilas en la sala y de repente se junta el trígono con el regente y me salta la liebre con una bella chica de cuyo nombre no puedo acordarme...

La cosa es que subí a la sala en busca de un espacio de confort y tranquilidad para conocerla mejor.... Y al llegar ahí caché que la sala estaba cerrada y dentro se escuchaban algunos sonidos que perfectamente calzaban con una sesión hot en esa salita...

Yo juraba que era alguno de mis amigos con polola que estaban ahí arreglando el mundo pero mi sorpresa fue mayúscula cuando al querer volver a la fiesta van apareciendo todos los boletineros(as) con sus respectivas funciones biyectivas...

Había uno que era el menos diplomático (por decirlo menos) que se le ocurre empezar a palmotear la puerta en mala cuando captó que estaban todos los boletineros fuera de la ofi. En ese momento se escucha un grito desgarrador y a los segundos se abre la puerta lo suficientemente poco para cachar una fémina subiéndose su ropa interior y un tipo que jamás habíamos visto en la vida diciendo algo más menos así...

Wn X: Loco, nos puedes dejar tranquilo por favor?

Boletinero: Wn, quien eres tu? Esta es nuestra oficina y vengo a buscar mis cosas.

Wn X: Loco, me das un ratito, termino y salgo.

Boletinero: Estás más wn? Sale, estamos todos los del Boletín acá, sale.

Wn X: Loco, por fa, 5 minutos...

Boletinero: Wn, NO! Sale Ahora. (la cosa se estaba poniendo espesa)

Wn X: Loco, TE ARRIENDO LA OFICINA!

El boletinero la pensó. Nos miró al pasillo y todos quedamos perplejos. Con el bullicio, más gente había subido a ver qué pasaba y en ese momento...

Boletinero: Wn. NO. Sale Ahora si no quieres pasarla mal....

Se armó un callejón oscuro lleno de gente en ese estrecho pasillo del CEI. Se abre la puerta y sale primero la chica (que no era de la U aunque la ubicaba de otra Universidad) y después el otro tipo que quería puro pegarnos pero al cachar que iba a perdida salió puteando a todo el mundo con la media vena.

Al parecer, llegamos en el peor momento. A nuestra oficina 69 ;)



FluteX

¿Sabía Usted que racismo es la Ideología que defiende la superioridad de una raza frente a las demás y la necesidad de mantenerla aislada o separada del resto dentro de una comunidad o un país?

¿Sabía Usted que hubo boletineros judíos, cristianos, ateos y que todos eran mestizos?

Historias de Mechones Borrachines

Ahora somos flamantes ingenieros, pero en ese entonces en el 2008 éramos viles mechones con 10 años y 20 kilos menos. Todo comenzó cuando estaba en mi casa tomando once. Me llama mi compadre y me dice que nos juntemos. Le pregunté qué íbamos a hacer y me dijo que tenía un amigo que iba a un carrete a la Usach y que el plan era colarnos. Nos juntamos en Santa Ana.

Llegamos y eran como las 8 de la tarde. Estaba el amigo adentro de la Usach en un auto en el estacionamiento tomando. Nos pusimos a tomar en la buena onda y una de las minas nos invitó a un cumpleaños de otra amiga. Eran como las 10 y ella andaba con cinco amigos más, los desalojó del auto y nos subió. ¿Vamos? ¡Vamos! Se metió por la alameda, providencia, tobalaba, siguió, siguió.... Nos bajamos en una boti, y compramos cualquier cosa: una promo de pisco capel y una cocacola, seguimos subiendo, pasamos por un bosque, cerca de farellones, no se wn, era pal pico la casa. Quede pa' la caga. La casa tenía un antejardín, (pa' mi era un antejardín, no sé cómo se llamaría allá). Había 8 autos ahí. En mi antejardín con cuea caen dos bicicletas. Estaba lleno y había música zorróna electrónica. Con mis amigos nos miramos, así como que éramos hueones raros perdidos en una dimensión sala murano.

Dejamos nuestro humilde pisco capel entre Jack Daniels, Jägermeister y puros copetes caros. Fuimos al patio y el patio era un fundo. Era como el patio de Simba. Era como el Parque O'Higgins. Nos tomamos nuestra promo miserable y se nos acabó súper rápido. Estábamos medios desesperados y fui al baño. Pasé por la cocina y parecía fuente de soda. Vi que había gente, estaban tomando. Imagino que eran los más amigos de la cumpleañera y me mostraron un fondo falso lleno de copete, el santo grial: Champagne, Pisco, Vino, Tequila, Ron, Agua bendita, Murtao, Enguindao, Aguardiente y del otro. Volví al comedor y le cantaron el cumpleaños con una torta muy grande que usaron solo para soplar.

Nos dio bajón. Estábamos a la mierda y fuimos a buscar la torta, fue la hueá más barsa. Busque un cuchillo y empezamos a cortar y repartir la torta, entraba gente y les entregábamos torta super barsamente. Estaba muy dulce la torta y nos dio sed. Abrimos el refri de 34 puertas y había una malla de naranja. Y tuve la peor idea de la vida: "HUEON, HAGAMOS JUGO DE NARANJA" Tomamos las naranjas y las exprimimos, tomando y ofreciendo. Dando jugo literalmente.

Pasó un rato y se nos calentó el hocico, otra vez. Apareció el amigo y nos dijo que nos teníamos que ir, supongo que nos cacharon todo el jugo anterior, vamos saliendo de la casa y les dije, espérenme. Quise llevarme un



souvenir de tan magno evento y me devolví al santo grial, escogí sabiamente como Indiana Jones y tome un tequila porque el gusanito me guiño el ojo. Lo metí en la chaqueta, bajo la axila- en toda el ala, terrible de flaite. Con esto estamos listo pa' toda la noche. Voy saliendo, pase por la cocina, el pasillo, doy el paso final, pienso "la hice" y en cámara lenta, tal como Pinilla cuando pateo hacia el travesaño, siento que el tequila se resbala, la música electrónica se detiene y el tequila se rompe en todos los pedazos del mundo.



Aparece una mina, al parecer la dueña de casa y me dice "¡¿QUE PASO?! ¿ESTAS BIEN?" y le digo "PARECE QUE ME TIRARON UNA BOTELLA DE COPETE DESDE ADENTRO". Barsa. Patudo. Flaite. Le ayudé a limpiar el desastre que sus "amigos" habían provocado y me despedí afectuosamente. Volví a donde mis amigos y nos dejaron en auto en una calle que no conocía, un par de cientos de metros más cerca del mar.

Caminamos. Seguimos caminando. Todos estábamos curaos. Pero mi amigo mira un cartel de autopista y me dice "A que llego arriba y palmoteo el letrero". Letrero que estaba a 20 metros. Pensé que se iba a matar, le dije que no lo hiciera y lo hizo igual. Palmoteo y empezó a hacer de mono. Se bajó y sobrevivió.

Ilusamente pensábamos que iba a pasar una micro, que claramente no pasó. Era como un camino del mago de Oz. Seguimos caminando. Vimos un letrero ceda el paso al medio de la nada. Nos miramos y nos dijimos mentalmente "esta hueá no debería estar acá". Y lo empezamos a doblar. Como cuando los anarkos botan los semáforos. Nos sentimos súper orgullosos, como el quijote al derribar los molinos. Jamás cederemos nuestro paso. Del accidente que provocamos y los múltiples muertos hablaremos en otra ocasión.



Juan Larrain Vial Aeiourren.



¿Sabía Usted que la homofobia es la antipatía u odio hacia los homosexuales?
 ¿Sabía Usted que hubo un boletinerero homosexual y otro bisexual e igual los subimos al columpio como ellos a nosotros?



El auto y la palita



Hace años nos llegó un mensaje que nos decía que estaban vendiendo el Ron a luca. Partimos nomás. Nos fuimos en el auto y fuimos a la calle Crédito, cerquita del bar de René. Estamos hablando de esos tiempos donde podíamos manejar habiendo tomado y no éramos conscientes aún de lo peligroso de estas prácticas. Entramos al local y el dueño nos dice *"Buena cabroos, oye, hoy tomo con mis clientes, Ron Habana a luca"* y nos brillaron los ojitos. Primera ronda, segunda ronda, tercera ronda, y en eso suena el celular de mi amigo y se acuerda que tenía que ir a buscar a la polola. *"Me termino el copete y voy"* le dice a su dulcinea. Se toma al seco el copete y yo ya estaba grabando a pocos segundos por frame.

Pasan algunos minutos y mi amigo nos llama y nos dice *"NO ENCUENTRO EL AUTO"* y la polola lo seguía llamando. Partimos a buscar el auto de este loco, luego se nos unieron más personas y seguimos buscando el auto. Nadie se acordaba. No encontramos el auto.

En eso se les ocurrió que podían ir a buscar a la polola primero en otro auto, porque al menos sabían dónde estaba estacionada la polola. Fueron y dejaron a dos amigos buscando el auto quienes llegaron hasta DIEZ DE JULIO BUSCANDO. Al final encontraron el auto y lo manejo la polola que venía sobria, así que todo fue para mejor. Probablemente este hueón sigue vivo por eso.

Seguimos el carrete y cuando ya llevábamos como 8 horas carreteando quedábamos 4 y los dos más prendidos fueron a comprar copete. Trajeron una cantidad estúpida de cerveza y venían tan curaos que se subieron a una bicicleta de un niño de 4 años. La cosa es que a uno de los weones se le cayó un litro de cerveza en la entrada del condominio.

El guardia se acerca y les dice *"van a tener que traer una palita pa' recoger esto"*. Los cabros lo miran y le dicen *"bueeen oloooors"*. El guardia estaba fumando yerba y se descartó *"ya ya ya, yo me encargo"* jajajaja. Los hueones al rato bajaron con la pala y con la escoba bailando diciéndole *"la palita, la palita"*. Estaba muerta de la risa.

Al otro día despertamos como a la una de la tarde del viernes. Hicimos un gran tarreo de Diablo 2 y seguíamos tomando y jugando. Eso fue hace 12 años y claramente ya no puedo tomar tanto.



Alcoté

Boletín CEI/SEI Dato Avisos

CIRCO BEAUCHEF

Somos una comunidad enfocada en generar alegría y buenos momentos a través de las artes circenses, formado en el 2015, este grupo organizado ha crecido y busca crecer más aún, ¿Te gustaría aprender alguna disciplina del circo? Esta es tu oportunidad :D

¡Realizaremos juntas todos los sábados de este semestre además de juntarnos de forma espontánea durante la semana, si nos ves, no dudes en acercarte, estamos acá para compartir con todos ustedes!

No olvides seguirnos en las redes sociales, para enterarte de todas las juntas y actividades que tendremos para ti, nos puedes encontrar en Facebook e Instagram como Circo Beauchef



AUDIO FCFM
GRUPO DE ELECTRÓNICA DE AUDIO

¿Te interesa el deporte pero no sabes que practicar? ¿Distintos torneos y no sabes cómo participar?

Somos la solución (lo intentamos), somos el Centro Deportivo de Ingeniería. Nos encontramos en el -3 de 851 al lado del Dojo (sí, tenemos dojo). Podemos resolver todas tus dudas deportivas, ya sea sobre competencias o actividades recreativas. Si quieres incorporarte ven y coopera.

Los invitamos a participar en la próxima copa CDI y a la copa Básquet 3x3, que se realizarán este semestre.

Saludos deportivos



AUDIO FCFM es un grupo organizado de alumnos de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Chile unidos por la pasión por la música, el sonido y la electrónica. Buscamos compartir experiencias y crear contenidos sobre estos temas.

Dentro de las actividades actuales están talleres de pedales, apuntes de electrónica y talleres de construcción de pedales. Ayer de hecho abrimos las inscripciones para un taller de construcción de un pedal de distorsión Proco Rat, en el cual se estudian aspectos del circuito y se enseña a armarlo.

Los invitamos a desarrollar con nosotros contenidos y experiencias en torno a la música, la electrónica y el sonido. Pueden contactarnos en el mail audiofcfm@gmail.com, y en el Facebook <https://www.facebook.com/groups/audiofcfm>

INVITACIÓN A PARTICIPAR EN PROYECTOS cde!

Beauchefian-s, quiero presentarles el grupo organizado Centro de Desarrollo Estudiantil, cde!. Somos un grupo de estudiantes, mayoritariamente de la FCFM, que se dedica a la extensión, realizando proyectos semestrales y trabajos voluntarios en las vacaciones, realizando propósito es ser una plataforma real, donde los estudiantes encuentren un lugar en que sus ideas se conviertan en proyectos que satisfagan sus inquietudes y mejoren nuestro entorno. En la actualidad, como cde!, estamos trabajando en dos proyectos semestrales:

- Visitas mensuales al SENAME Galvarino. El proyecto, realizado junto a la Comisión de Sustentabilidad del CEI, se trata de darles alegrías y momentos de distracción a niños desde los 6 a 12 años teniendo como objetivo ser un aporte en su formación como personas.
- Liceo Rigoberto Fontt Izquierdo. Este proyecto está dedicado a obtener el sello verde para este liceo técnico, que cuenta con las especialidades de eléctrica, alimentación y contabilidad, con la ayuda de los alumnos y profesores. Además, debido a que es un liceo con un alto índice de vulnerabilidad, nuestro objetivo es realizar charlas y talleres que motiven a los estudiantes a seguir con su formación después de terminar su educación secundaria.

Les dejo la invitación a todos aquellos beauchefian@s que se entusiasmen y decidan participar con nosotros en estos grandes proyectos. Los interesados pueden mandarnos un mail a cde@cdeuchile.cl

Tienes una idea? Hagámosla realidad!

Saludos a todos y que tengan un buen semestre

En esta competencia nos enfrentaremos a 7 universidades, incluyendo a la anfitriona UTFSM y otras tales como la PUC, UNI y UANDES.

los invitamos a seguir a los deportistas de esta facultad que estarán participando en la segunda versión de los Juegos de Ingeniería JING 2017 que se realizará el 8, 9 y 10 de Septiembre en la UTFSM de Valparaíso.



Rocío Araneda
Encargada de Comunicaciones del cde!



¿Y tú, contratarías a alguien con antecedentes penales?

Somos un proyecto creado por estudiantes universitarios que busca posicionar la Reinserción Social a nivel nacional. Para lograr esto, tenemos un equipo multidisciplinario con alumnos de distintas carreras y universidades con los cuales tenemos el enorme desafío de extender nuestra visión a la gente.

Con este propósito, se ha realizado la Feria por la Reinserción Social desde el año 2015, la cual consiste en un lugar donde las personas con -y en eliminación de- antecedentes penales puedan encontrar trabajo y además informarse sobre las distintas oportunidades que tienen, pero no solo es esto, la Feria les brindó además un espacio que no tenían antes, un espacio donde se les trataba como personas, donde se les veía como un igual, un lugar donde creían en ellos, una luz de esperanza.

Este año buscamos más, buscamos generar un mayor impacto en estas personas y en todos ustedes, es por esto que creamos la Red Universitaria, una red en la cual junto a estudiantes de distintas especialidades y universidades, se están creando y realizando intervenciones para apoyar y ayudar a las personas con -y en eliminación de- antecedentes penales. Tendremos una nueva versión de la Feria por la Reinserción Social este año, donde participarán distintos agentes del mundo público, académico y privado, este espacio es también para ustedes, contaremos con charlas y actividades para que conozcan esta realidad y puedan ser así agentes de cambio.

Lo anterior es posible, gracias al trabajo colaborativo que llevamos con actores relevantes, entre ellos se encuentran; División de Reinserción Social y Secretaría Regional de la Región Metropolitana, del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos; Subsecretaría de Prevención del Delito del Ministerio del Interior y Seguridad Pública, Gobierno Regional Metropolitano y la Universidad de Chile.

¿Te gustaría unirte al equipo? Envíanos un correo a [**direcciongeneral@proreinsercion.cl**](mailto:direcciongeneral@proreinsercion.cl)

Tú también puedes ayudar a cambiar esta realidad, síguenos en las redes sociales para estar al tanto de lo que haremos, somos **Proyecto Reinserción**.

FIN DATO AVISOS

BCEI/SEI

COMITÉ LAVUEEEELTAEDITOR

A lo DBrown atrapan su relámpago pa' lograr los 88mph y traer de vueeeelta este paskin (organizadores CELEBRACIÓN DE LOS 25 AÑOS)

Jaime "Bototo" Baeza (boletinerio 1992-1993)

Cristián "Flutex" Espinoza (boletinerio 1996-2002)

Carlos "Caldostrong" Navarro (boletinerio 2005-2010)

Paulina "Con Licencia" Ramírez (boletinera 2006-2008)

Se suben al escenario y tocan "Johnny B. Goode" (Se paletearon con escritos y dibujos)

Alejandra "Templa" Parra (exboletinera/Mamita Luchona Project MOM001)

Juan Pablo "JP" Perez (aportes 2010-2011/felicitaciones candidato)

Maria José "Coté" Briceño (Invitada estelar de la URSSach)

Luis "El_lucho" Castillo (exboletinerio/sube a nacer conmigo, hermano)

David "Jesús de Cartagua" Bustos (exboletinerio/ Fan 1 de easy taxi)

Jack "el dibujante" Dharmawidjaja (ni los memes de palitos me salen)

Se rajaron con el apodo Calvin Klein (aportaron con datos y otros)

Sofía "Botota deportista" Baeza (Nueva generación boletinera)

Jorge Dharmawidjaja (se rajó con la tablet pa dibujar)

Javier Dharmawidjaja (aporta con ideas pa' la contraportada)

Audio FCFM, Cde!, CDI, CIRCO BEAUCHEF, ProReinserción y Biblioteca por aportar con el Paskindario y los Datos.

Mención Honoris Causa a D. Bustos Espinoza por aportar con imágenes de Calculito 1972 para la memorabilia.

Se llevan el premio Biff Tannen (desagradecimientos)

Los que andan amenazando a los de la campaña #Yo no digo; los que no asumen su rol del estado de orden y seguridad pública; A Trump y el de corea del norte que no nos quieren dejar tranquilos; los que critican y juzgan sin conocimiento de causa. Y con énfasis y alevosía a quien sea que haya clasificado y haya metido en un mismo saco de misógino, racista y homófobo a todo el Boletín (igual los invitamos pa' que conozcan la verdad).

